

השתלמות מורי תרבות יהודית-ישראלית כיתות ג-ד / נובמבר 2019 – מרץ 2020 חשון – טבת תש"ף

מספר יחידה	נושא	תאריך/ טווח תאריכים	סוג יחידה	מטרות תוכן	מטרות דידקטיות	משאבי למידה	פעילויות	שעות השתלמות
1	פתיחה והיכרות	19-11-19 15:30-19:30	מפגש פנים אל פנים	לגרות את המחשבה על היבטים אקטואליים ומעוררי ענין של הטקסטים.	להפיל מחסומי פחד מפני הטקסטים. לחשוף את המורים לעושר של ספרות חז"ל. להציג מודל להפעלה דרמטית על בסיס הטקסטים.	אתר מודל טקסטים מתכנית הלימודים לכיתות ג-ד	אוריינות במאה ה-21 "מעבר לטקסט – מסודות הבמה לשיעור בכיתה" – סדנה עם עדי בילסקי, מורה למחשבת ישראל ושחקנית קולנוע ותיאטרון. סדנת פתיחה והיכרות.	5
2	סיפורי חכמים	20-11-19 8-12-19	א-סינכרוני	<ul style="list-style-type: none"> צמצום מחסום הפחד חיזוק הידע של ההקשר הריאלי של האגדות היכרות עם ספר האגדה המקוון התנסות בלימוד משותף של אגדה באוריינטציה של הוראה הוספת ממד אקטואלי 	רכישת כלים לנגישות לספרות חז"ל	אתר ספר האגדה המקוון סרטון הדרכה	התנסות בספר האגדה המקוון. בניית דף מקורות מקוון סביב סיפור אגדה, תוך משוּב עמיתים. רקע לספרות חז"ל וספרות האגדה בפרט. היכרות עם מקורות מקוונים שיכולים להיות לעזר בהוראת האגדה.	4
3	מושגי יסוד וניתוח אגדות חז"ל	11-12-19 25-12-19	א-סינכרוני	<ul style="list-style-type: none"> היכרות עם הקריאה הספרותית של אגדות חז"ל חידוד ההבחנות הסוגיות והעמקת ההבנה של מושגי יסוד 	טיפול המיומנויות של קריאה ספרותית באגדות חז"ל	סיפור "ר' זירא והבריונים" וניתוחו בידי פרופ' אדמיאל קוסמן	ניתוח סיפור אגדה חז"ל בבחירה אישית.	3
4	פרקי אבות – טקסט והקשר	מפגש סינכרוני: 31-12-19 20:30-21:15	סינכרוני +	<ul style="list-style-type: none"> היכרות בסיסית עם המסכת, כחלק מן המשנה וכנפרד ממנה 	עבודה עם יצירה שלמה מחוץ לספר הלימוד	פרקי אבות אתרים העוסקים בפרקי אבות ובהוראתם	עבודה עם פרקי אבות כיצירה כוללת. ההקשר הספרותי וההיסטורי של פרקי אבות.	1 סינכרוני + 2 אסינכרוני

	נתחיל עם מפגש סינכרוני קצר ונמשיך למטלה כתובה. צריכה ביקורתית של חומרים מקוונים על פרקי אבות.			<ul style="list-style-type: none"> ראיית המסכת כספר שלם ולא רק כאוסף ציטוטים בספר הלימוד היכרות עם הקשרים היסטוריים, מחשבתיים ואקטואליים של המסכת 	א-סינכרוני	הגשת המשימה עד: 08-01-20	
5	פרקי אבות – הוראת דילמה באמצעות סיפור	המשנה בבסיס לדיון במתחים	פרקי אבות קטעים מספרו של פרופ' דניאל בווארון, "הבשר שברוח".	<ul style="list-style-type: none"> המשך ההיכרות עם פרקי אבות הכרת המורכבות הערכית שבמסכת חידוד היכולת להשתמש בפרקי אבות לדיון בשאלות ערכיות מורכבות 	א-סינכרוני	13-01-20 26-01-20	
6	הוראת חגים דרך טקסטים	חיזוק האוריינות של המורים באשר לטקסטים על החגים	טקסטים בתר-מקראיים על חגים.	<ul style="list-style-type: none"> היכרות עם חגים מקראיים בהקשרם החז"לי הצגת הפוטנציאל הפדגוגי הטמון בטקסטים ככלי להעמקה בתכני החגים 	א-סינכרוני	29-01-20 09-02-20	
7	הוראה באמצעות יצירות אמנות [א]	פיתוח המיומנות של הוראה בעזרת יצירות אמנות.	סיפור היאבקות יעקב והאיש בספר בראשית; מדרשי חז"ל על סיפור זה; יצירות אמנות המתארות סיפור זה.	<ul style="list-style-type: none"> הענקת עומק נוסף ליצירות חז"ל ויזואליזציה של ספרות חז"ל אמנות כפרשנות. 	סינכרוני	11-02-20 20:30-22:00	
8	הוראה באמצעות יצירות אמנות [ב]	המשך פיתוח המיומנות של הוראה בעזרת יצירת אמנות.	אגדות חז"ל מתכנית הלימודים	אפיון דמויות בספרות חז"ל	א-סינכרוני	12-02-20 26-02-20	
9	למידה בחברותא	פיתוח המיומנות ללמד בכיתה במתודה של חברותא	סיפור רבי יוחנן וריש לקיש (תלמוד בבלי, מסכת בבא מציעא); פרשנות מחקרית על הסיפור; Facebook.	<ul style="list-style-type: none"> היכרות עם אגדות חז"ל העוסקות בדיאלוג ובלמוד ביקורתי משותף 	סינכרוני + א-סינכרוני	מפגש סינכרוני: 03-03-20 20:30-22:00 הגשת המשימה עד:	
	מפגש מקוון שיצרף לימוד של טקסטים העוסקים בלימוד משותף עם התנסות בלימוד משותף והיכרות עם מתודות שונות ללימוד בסגנון 'חברותא'.				2 סינכרוני + 1 א-סינכרוני		

	לאחר הלימוד המקוון תינתן מטלה קצרה בעקבות יחידה זו ולקראת יחידת הסיום.					12-03-20		
2	סיכום ודיון בשאלות והערות על התכנים והמתודות. מחשבות להמשך.	מגוון טקסטים וכלים מקוונים שנעשה בהם שימוש במהלך הקורס.	איגום המיומנויות השונות שנלמדו בקורס	<ul style="list-style-type: none"> רפלקציה על התכנים ועל המתודות ליבון שאלות והערות המשתלמים 	סינכרוני	17-03-20 20:30-22:00	מפגש מסכם	10
שעתיים להשלמה במידת הצורך					סינכרוני	17-03-20 17:00-20:00	הכנס המקוון של המזכירות הפדגוגית	

***תכנו שיוניים בתכנית ההשתלמות.
 ***על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו, ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת לקבל אישור השתתפות המוכר לגמול.

רשימה ביבליוגרפית:

אביגדור שנאן, "אדם ועולמו: מבוא לספרות האגדה", שיעור מס. 1: https://www.youtube.com/watch?time_continue=897&v=fSkdOySVZgk
 דניאל בויארין, "לימודי התלמוד כביקורת תרבות", בתוך הנ"ל, **הבשר שברוח: שיח המיניות בתלמוד** (מאנגלית: עדי אופיר), תל-אביב, תשנ"ט.
 סרטוני חל"ד על מדרש: <https://www.youtube.com/watch?v=ADjHlIzqFD4&t=2s>

מטלת סיום:

בחירת מקור אחד מתוך המקורות שבתכנית הלימודים ויצירת מצגת אודות מקור זה.
 היבט תכני - המצגת תכלול התייחסות לחיבור שממנו נלקח המקור, הסבר על הדמויות שבמקור, ביאור מילים קשות או למושגים היבט פדגוגי - התייחסות לשאלות ערכיות ואקטואליות שביחס אליהן ניתן להסתייע במקור; בניית מערך שיעור קצר על המקור; הטמעה של חומרים מקוונים העשויים לסייע בהוראת המקור.

תאריך הגשת המטלה: 31-3-20.