

| מספר יחידה | נושא | תאריך/טווח תאריכים | סוג יחידה | נושא היחידה ומטרותיו | משאבי למידה | פעילויות | שעות השתלמות |
|------------|------------------|--------------------|--------------|---|---|--|--------------|
| 1 | שורשים או כנפיים | 14/10/20 | סינכרוני | <ul style="list-style-type: none"> היכרות עם רציונאל ההשתלמות היכרות בין המשתתפים. | <ul style="list-style-type: none"> zoom. | שיתוף מיצגים ופריטים נבחרים בין המשתלמים. | 2 |
| | שורשים או כנפיים | 14/10/20 | א-סינכרוני | <ul style="list-style-type: none"> הדהוד מפגש הפתיחה תיאום ציפיות | <ul style="list-style-type: none"> מנטימטר | הדהוד מפגש פתיחה | 2 |
| 2 | תבנית נוף ילדוטי | 21/10/20 | א-סינכרוני | <ul style="list-style-type: none"> העלאת שאלות ובעזרתן לימוד אודות המקום הפיזי והשפעתו על אורח חיי. שאלת שאלות על הקשר בין אדם לתבנית נוף פיזית ואנושית. הבנת משמעות מקום המגורים שלי (ואם נדדתי ..) בהיבטים הפיזיים והאנושיים על עיצוב הזהות שלי. | שאל טשרניחובסקי, יורם טהרלב. סרטונים, תמונות. | בעזרת התמקדות בשאלה, יחל תהלך חקר של תשאל ואיסוף הפריטים המתאימים ללמידת התובנה של השפעת הסביבה הפיזית והאנושית על האדם. צילום תמונות שמייצגות את ההיבטים השונים של מקום המגורים שלי (פיזי ואנושי) ויצירת קולאז' | 4 |
| 3 | מפגש עם הטקסט | 3/11/20 | א-סינכרוני | <ul style="list-style-type: none"> מפגש עם טקסטים בעלי זיקה אישית: על פי העדה, ועל פי תאריך הלידה. הפיכת טקסט חיצוני ומרוחק לקרוב ורלוונטי. | החכם היומי, פרשות שבוע, ספריא. | יצירת דיאלוג אישי עם טקסט על רקע אישי- עדתי. פתוח היכולת לקרב טקסט מרוחק לעולם אישי משמעותי ורלוונטי. | 4 |
| 4 | המשפחה שלי | 11/11/20 | א-סינכרוני | <ul style="list-style-type: none"> היכרות עם מדע הגנאלוגיה. חשיפת מקורות מידע ואופן הערכת מהימנותם. הבנת משמעות הקשרים המשפחתיים על עיצוב ובניית הזהות האישית. | מאגרים גנאלוגיים. | למידה והבנה של משמעות המשפחה המורחבת שלי הן במישור האישי והן במישור החברתי כללי. אופן החיפוש, איתור מקורות מידע כגורם משפיע על מהימנות פרטי המידע. | 2 |
| 4.1 | המשפחה שלי | 11/11/20 | א-סינכרוני | הנגשת חומרי ההרצאה. | מאמרים, מחקרים ומאגרים גנאלוגיים. | עצוב תוצר המתמודד עם אחת השאלות המהותיות שעלו תוך כדי הרצאה. בניית אילן יוחסין אלטרנטיבי. יציקת תוכן לקשר הגנטי בעזרת פעילות רב דורית. | 2 |
| 5 | זהות תרבותית | 25/11/20 | א - סינכרוני | <ul style="list-style-type: none"> מכלולה של תרבות בעלת מאפיינים והיבטים שונים: ניגון; חפץ; סיפור; מנהגים. ברור זהות דתית אישית. ברור תפקיד המסורת בתרבות. | קובי אוז, מאמרים, סרטונים. | התחקות אחר מסורת משפחתית והגדרתה. | 4 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|-------------|----------|-----------|-----|
| 4 | העלאת שאלות מהותיות בנושא. עיצוב ואפיון דמות המופת האישית שלי, בניסיון להתמודד עם אחת השאלות המהותיות שעלו. | מאמרים ומחקרים, סרטוני רשת. | <ul style="list-style-type: none"> שאלת שאלות על טיבה של דמות מופת בחיי היום יום של האדם. משמעותה של דמות מופת בעיצוב זהות המתבגר. הבחנה בין סוגי דמויות, מיון, ותפקידים. | א-סינכרוני | 09/12/20 | דמות מופת | 6 |
| 4 | עצוב חותם שם. מתן משימת סיכום. | זלדה, מדרש תנחומא, אברהם שטאל "מוצא השמות" | <p>חשיבות השם הפרטי- על שום מה? חשיבות שם המשפחה- על שום מה?</p> | א- סינכרוני | 16/12/20 | שם | 7 |
| 2 | הצגת תוצרי קורס. | zoom | סיכום ורפלקציה אישית | סינכרוני | 30/12/20 | שם | 7.1 |

30 שעות

***יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות.
***על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו, ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת לקבל אישור השתתפות המוכר לגמול.