



מספר יחידה	נושא	תאריך/ טווח תאריכים	סוג יחידה	נושא היחידה ומטרותיו	משאבי למידה	פעילויות	כלי טכנולוגי	שעות השתלמות
1	משותף	14-09-20 20:30-22:00	מפגש סינכרוני	<ul style="list-style-type: none"> <li>להוריד את מחסום הפחד מהוראת המקצוע</li> <li>להכיר מגוון כלים ודרכים להנגשת תכנים</li> <li>לפרוס בפני המשתלמים את מרחב היצירה התרבותית של ארון הספרים</li> </ul>	מודל ספריא	היכרות – בחירת ספר והצגתו ספיד-דייט בחדרי זום בין משתתפי ההשתלמות, סביב טקסטים, באופן מונחה. היכרות עם כלים חדשים. הרצאה ולימוד מונחה: קדושה, עינוי והנאה – היוכוח על יום הכיפורים בתרבות היהודית	סינכרוני	2
2	מבוא	14-09-20 30-09-20	א-סינכרוני	<ul style="list-style-type: none"> <li>לתת כלים טכנולוגיים ופדגוגיים להתמודדות עם קריאת מקורות והבנתם.</li> <li>ליישם קריאה והבנה, באמצעות קטעי מקורות שונים.</li> </ul>	סרטון – איך קוראים מקור? השתתפות פעילה של הלומדים, ידע אישי ולמידת עמיתים.	באמצעות סרטון קצר – נלמד חמישה דגשים שצריך לדעת כשניגשים לקריאת מקור חדש. נשווה בין מקורות שונים, ובלמידת עמיתים נבחר מקור וניישם את הנלמד.	מודל	3
קבוצה ג-ד	סיפורי חכמים	14-09-20 30-09-20	א-סינכרוני	<ul style="list-style-type: none"> <li>לחזק את הידע על ההקשר הריאלי של האגדות.</li> <li>להתנסות בלימוד משותף של אגדה באוריינטציה של הוראה.</li> <li>לרכוש כלים לנגישות כללית ודיגיטלית לספרות האגדה.</li> <li>להעמיק את היכולת להעברת שיעורים במתכונת היברידית.</li> </ul>	ספר האגדה המקוון. סרטון הדרכה. GoogleDocs	התנסות בספר האגדה המקוון. בניית דף מקורות מקוון סביב סיפור אגדה וקבלת משוב עמיתים. רקע לספרות חז"ל וספרות האגדה בפרט. היכרות עם מקורות מקוונים שיכולים להיות לעזר בהוראת האגדה.	בניית דף מקורות	4
3	מבוא	5-10-20 19-10-20	א-סינכרוני	<ul style="list-style-type: none"> <li>להבין את מרכיבי הטקס ומטרותיהם בשביל להבין את רעיון הטקס.</li> <li>להבין שטקסים הם גמישים - שכל קהילה יחיד יכולים וצריכים לשנות אותו בהתאם לתפישתם וזהותם התרבותית.</li> <li>להדגיש את חשיבות יצירת הזיקה האישית של המשתתפים בטקסים, על מנת להפוך אותם לרלוונטיים עבורם.</li> </ul>	צפייה בהרצאה של ד"ר נורית פיינשטיין בנושא הטקס. צפייה בפרק מתוך הסדרה עבודה ערבית למימדת עמיתים – לשימוש ולמידת עמיתים על טקסים בבתי הספר שלנו והשינויים או הרעיונות החדשים שלנו, בעקבות הבירור והצפייה.	מהו טקס וכיצד באמצעות הטקס ניתן לעצב ולהבנות את ערכי קהילתנו? בהרצאה על הטקס ובצפייה בפרק מהסדרה עבודה ערבית נעבור למשימת יישום ולמידת עמיתים על טקסים בבתי הספר שלנו והשינויים או הרעיונות החדשים שלנו, בעקבות הבירור והצפייה.	מודל - פורום	4

4	מודל	ניתוח סיפור אגדה חז"ל בבחירה אישית.	סיפור "ר' זירא והבריונים" וניתוחו בידי פרופ' אדמיאל קוסמן. פלטפורמות להכנת סרטונים.	<ul style="list-style-type: none"> <li>להכיר את הקריאה הספרותית של אגדות חז"ל.</li> <li>לחדד את ההבחנות הסוגתיות באגדות חז"ל.</li> <li>להעמיק את ההבנה של מושגי יסוד.</li> <li>לטפח את המיומנויות של קריאה ספרותית באגדות חז"ל.</li> <li>לתרגל הוראה בעזרת סרטוני תלמידים.</li> </ul>	א-סינכרוני	5-10-20 19-10-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>ניתוח אגדות חז"ל יואל</li> </ul>	
2	מפגש וידאו סינכרוני שימוש בעזרים טכנולוגיים (אתרי ידע)	בהקדמה היתולית נצפה בסרטון ממחיש שמדבר על טיבו של הסיפור - מבעל פה לכתב ומכתב לבעל פה. ונלמד במפגש וידאו פעיל איך מנתחים סיפור אגדה.	מפגש וידאו סינכרוני ניתוח סיפורי חז"ל (על סמך ספריו של פרופ' פרנקל)	<ul style="list-style-type: none"> <li>להפגיש את הלומדים עם סיפורי חכמים (חז"ל) להציג ללומדים כלים לניתוח מעמיק של סיפורי חז"ל (מעבר לרמת ההוראה הנדרשת בגילים אלו)</li> <li>להציג ללומדים כלים ושיטות להנגשת סיפורי חז"ל בכיתות היסוד.</li> </ul>	סינכרוני	26-10-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>סיפורי חז"ל – לקרוא סיפור</li> </ul>	4 מבוא
2	גוגל דוקס	המשתלמים ייבחרו את הסיפור שלהם ואת הדרך שלהם להמחיש את הסיפור בכיתה.		<ul style="list-style-type: none"> <li>משימה בעקבות המפגש: כל אחד.ת והדרך שלו לספר סיפור: הקנייה ויישום בכיתה</li> </ul>	א-סינכרוני	26-10-20 09-11-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>בעקבות המפגש - סיפורי חז"ל – 'כי הסיפור שלי עימדי'</li> </ul>	4 במבוא
2	Nearpod	עבודה עם פרקי אבות כיצירה כוללת. ההקשר הספרותי וההיסטורי של פרקי אבות. במהלך המפגש יתקיים תרגול אישי.	פרקי אבות. אתרים העוסקים בפרקי אבות ובהוראתם. Nearpod	<ul style="list-style-type: none"> <li>להכיר את המסכת, כחלק מן המשנה וכנפרד ממנה.</li> <li>לראות את המסכת כספר שלם ולא רק כאוסף ציטוטים בספר הלימוד.</li> <li>להעמיק הקשרים היסטוריים, מחשבתיים ואקטואליים של המסכת.</li> <li>לעבוד עם יצירה שלמה מחוץ לספר הלימוד.</li> <li>לתרגל למידה משולבת – סינכרונית וא-סינכרונית.</li> </ul>	סינכרוני	27-10-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>פרקי אבות – טקסט והקשר</li> </ul>	4 T-ג
4	Mentimeter Googleslides	עבודה על משניות מתוך פרקי אבות במבט ערכי-אישי. היכרות עם גישות שונות להוראת פרקי אבות.	פרקי אבות. אתרים העוסקים בפרקי אבות ובהוראתם. Mentimeter	<ul style="list-style-type: none"> <li>להעמיק את ההיכרות עם פרקי אבות.</li> <li>לעמוד על המורכבות הערכית שבמסכת.</li> </ul>	א-סינכרוני	27-10-20 09-11-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>פרקי אבות – צריכה ביקורתית והוראה באמצעות סיפור</li> </ul>	5 T-ג

		בניית מערך שיעור על משנה שמעוררת התנגדות.	Googleslides.	<ul style="list-style-type: none"> <li>לחדד את היכולת להשתמש בפרקי אבות לדיון בשאלות ערכיות מורכבות.</li> <li>לטפח את היכולת לצרוך משאבי רשת באופן ביקורתי.</li> </ul>				
4	גוגל-סליידס	פתיחה בהצעה לקרוא את מסכת אבות ומבוא למסכת אבות - צפייה בהרצאה של פרופ' שנאן. דוגמה לפרשנות משנה. מציאת קושי אורייני מתוך משנה, הסבר המשנה בשפה שלנו, רתימת כתבה לרעיון רחב שיוצא מתוך המשנה	מסכת אבות הקדמה למסכת אבות – פרופ' שנאן ניתוח משנה – דוגמה	<ul style="list-style-type: none"> <li>להרחיב ולהנגיש את יכולות האוריינות שלנו תוך שימת לב לחלוקות שונות של המסכת ודגשים נוספים.</li> <li>להתייחס למתח או להתאמה הקיימת בין העולם הערכי שלי לבין הרעיונות הערכיים העולים ממסכת אבות.</li> </ul>	א-סינכרוני	12-11-20 26-11-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>מסכת אבות – כל שצריך להיות אדם?</li> </ul>	5 מבוא
3	Sefaria	הוראה דרך טקסטים חז"ליים בגילאי ביה"ס יסודי כאפשרות פדגוגית להוראת החגים, בצד דרכי הוראה אחרות. היחס בין טקסט לטקס. בחירת טקסט מתוך מבחר והצגת דרך פדגוגית להוראתו.	טקסטים בתר-מקראיים על חגים. Sefaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>להכיר את החגים המקראיים בהקשרם החז"לי.</li> <li>לעמוד על הפוטנציאל הפדגוגי הטמון בטקסטים ככלי להעמקה בתכני החגים.</li> <li>לפתח את היכולת להכנת דפי מקורות מקוונים ושיתופיים.</li> </ul>	א-סינכרוני	30-11-20 07-12-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>הוראת חגים דרך טקסטים</li> </ul>	6 ג-ד
3	שימוש בעזרים טכנולוגיים (אתרי ידע)	נפתח בסרטון היתולי קצר על המדרש (של ג'קי לוי). ונעבור לראות בהרצאה של פרופ' אביגדור שנאן מהו מדרש? - ומה מדרש מבקש לעשות? נכיר דוגמאות לדינמיקה מדרשית ולימוד ולסיום ננתח מדרש מספר מדרשים ונערוך רפלקציה על לימוד היחידה.	פרופ' יונה פרנקל – מה נדרש מדרש. פרופ' אביגדור שנאן - הבחנה בין ספרים הנקראים מדרש – לטכניקה המדרשית. קטעי מאמר וסרטונים גליונות יחסים.	<ul style="list-style-type: none"> <li>להבין - מהו מדרש?</li> <li>להדגים כמה מתודות ללימוד מדרש.</li> <li>להתנסות בלימוד מדרש והבנתו.</li> </ul>	א-סינכרוני	30-11-20 07-12-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>המדרש – 'הפוך בה והפוך בה דכולא בה? בין פרשנות ליצירה</li> </ul>	6 מבוא

4	פעילות ילקוט דיגיטלי – אינטראקטיבי	הבנת התפתחות קאנון סביב נושא כיבוד הורים, נפתח בסרטון ליצירת הזדהות והבנה של הגרעין הקשה של הנושא ואז לפי סדר התפתחות- מוצגת פרשנות למקור התנ"כי ומתקדם להתייחסויות ופרשנויות שונות להבנת הציווי. הלימוד וההתקדמות בלמידה נעשית בשיח ובפעילויות של הלומדים.	פעילות אינטראקטיבית באמצעות ילקוט דיגיטלי ריבוי מקורות למן התנ"ך ועד ימינו למידת עמיתים	<ul style="list-style-type: none"> <li>להדגים באמצעות התבוננות ולמידה של נושא מסוים את ההתפתחות, ההשתנות וההתייחסות לנושא זה לסוגיה הנידונה: הסוגיה בה בחרנו היא בנושא מצוות כיבוד הורים.</li> <li>להשתמש בנושא שהוא רלוונטי ומעניין, לצורך ההדגמה.</li> </ul>	א-סינכרוני יחידה משותפת לשתי הקבוצות.	09-12-20 23-12-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>התפתחות הטקסט הקאנוני – בין החיבורים</li> </ul>	7 משותף
4	וידיאו בלוג יוטיוב	נפתח בשאלה דרך צפייה בסרטון היתולי – מהי תפילה בכלל? ונצפה במצגת שכוללת תפילות שונות בעולם. לאחר מכן נכיר כמה מקורות מתוך התפילה ונתמודד עם אתגר התפילה – מדוע דווקא נוסח קבוע וכללים ברורים?	סרטוני המחשה והנגשה סרטוני דילמה ביאור לתפילה	<ul style="list-style-type: none"> <li>להעלות את המודעות לדומיננטיות של סידור התפילה בתרבות ישראל, כחלק מהותי מאורח החיים ובכלל.</li> <li>לעמוד על המתח שבין התפילה הקבועה, המנוסחת לבין התחדשות בתפילה, על דרכיה השונים.</li> <li>לעמוד על ההבחנה שבין תפילת כל האדם לבין תפילה בציבור.</li> </ul>	א-סינכרוני	30-12-20 13-01-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>תפילת האדם</li> </ul>	8
2	זום	מפגש מקוון עם ענת בסר על עקרונות ההוראה בעזרת יצירות אומנות. עבודה בזוגות עם ציורים או תצלומים ופיתוח מערכי שיעור על בסיסם, בהקשר של המקרא, פרקי אבות ואגדות חז"ל.	סיפור היאבקות יעקב והאיש בספר בראשית; מדרשי חז"ל על סיפור זה; יצירות אמנות המתארות סיפור זה.	<ul style="list-style-type: none"> <li>להעניק עומק נוסף ליצירות חז"ל.</li> <li>לעסוק בוויזואליזציה של ספרות חז"ל ובאמנות כפרשנות.</li> <li>לפתח מיומנויות של הוראה בעזרת יצירות אומנות.</li> </ul>	סינכרוני	28-12-20 20:30-22:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>הוראה באמצעות יצירות אומנות (א)</li> </ul>	8 T-ג
3	Powerpoint מאגרי תמונות	בחירה אישית של יצירה אמנותית וקישורה לטקסטים מהתכנית והצגת מערך שיעור להוראת הטקסט והיצירה.	אגדות חז"ל מתכנית הלימודים. Powerpoint מאגרי תמונות	<ul style="list-style-type: none"> <li>לאפיין דמויות בספרות חז"ל דרך אמנות.</li> <li>לפתח מיומנויות של הוראה בעזרת יצירת אומנות, בדגש על הוראה מקוונת וכלים דיגיטליים מותאמי גיל.</li> </ul>	א-סינכרוני	30-12-20 13-01-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>הוראה באמצעות יצירות אומנות (ב)</li> </ul>	8 T-ג
2	מפגש סינכרוני Zoom סל"ב Nearpod מגוון טקסטים וכלים מקוונים שנעשה בהם	המשתלמים מציגים תוצר אחד שלהם לאורך ההשתלמות – כיצד התוצר הולך לשמש אותם בשנת הלימודים הקרובה	מפגש סינכרוני (באקפליקציית zoom) מה היה לנו הצגת תוצרים	<ul style="list-style-type: none"> <li>להפגיש את הלומדים עם מגוון תכני הלימוד, דרכי ההנגשה ומקורות אליהם התוודעו</li> <li>להדגיש את למידת העמיתים בהשתלמות</li> <li>לסיים עם הפנים קדימה</li> </ul>	סינכרוני	17-01-21 20:30-22:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפגש סיכום בזום</li> </ul>	9

	שימוש במהלך הקורס.						
--	--------------------	--	--	--	--	--	--

שעתיים להשלמה במידת הצורך			סינכרוני	יחידת השלמה – העשרה על טו בשבט	סינכרוני	13.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>ממס לתיקון עולם – יחידת לימוד לקראת טו בשבט</li> </ul>
---------------------------	--	--	----------	--------------------------------	----------	-------	---

30 שעות

**יחידות השלמה**

2	מפגש מקוון שיצרף לימוד של טקסטים העוסקים בלימוד משותף עם התנסות בלימוד משותף והיכרות עם מתודות שונות ללימוד בסגנון 'חברותא'. במהלך הלימוד המקוון תינתן מטלה אישית קצרה.	סיפור רבי יוחנן וריש לקיש מהתלמוד הבבלי, מסכת בבא מציעא; פרשנות מחקרית על הסיפור; Fakebook.	פיתוח המיומנות ללמד בכיתה ומרחוק במתודה של חברותא.	<b>ללמוד</b> מקורות חז"ליים העוסקים בדיאלוג ובלמוד ביקורתי משותף.	סינכרוני	<b>למידה בחברותא</b>
3	למידה על הוראה באמצעות קומיקס. הכנת קומיקס על סיפור נבחר, על פי הנחיות	סרטון הדרכה על עבודה עם קומיקס. אתר Storyboard	לפתח את יכולת ההוראה באמצעות קומיקס.	להביט על אגדות חז"ל בעיני הדמויות שבהן. לפתח יכולת לפרשנות של היחסים הבינאישיים בסיפורי חז"ל.	א-סינכרוני	<b>הוראה בעזרת קומיקס</b>

\*\*\*יתכנו שינויים בתכנית ההשתלמות.

\*\*\*על המשתתפים להיות נוכחים בכל המפגשים שיתקיימו, ולבצע את המשימות המתוקשבות על מנת לקבל אישור השתתפות המוכר לגמול.

רשימה ביבליוגרפית:

אביגדור שנאן, "אדם ועולמו: מבוא לספרות האגדה", שיעור מס. 1: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=897&v=fSkdOySVZgk](https://www.youtube.com/watch?time_continue=897&v=fSkdOySVZgk)  
דניאל בויארין, "לימודי התלמוד כביקורת תרבות", בתוך הנ"ל, הבשר שברוח: שיח המיניות בתלמוד (מאנגלית: עדי אופיר), תל-אביב, תשנ"ט.

סרטוני חל"ד על מדרש: <https://www.youtube.com/watch?v=ADjHllzqFD4&t=2s>